

Muusikko Maija Sariola

Ikä: 37

Synnyin- ja asuinpaikka: syntynyt Viitasaarella, asuu nykyisin Tapiolassa Espoossa

Perhe: puoliso rumpali ja tuottaja Jyri Sariola, joka on tuottanut muun muassa Club for Fiven levyjä, lapset Elena ja Samuel sekä Tessu-koira

Koulutus: musiikin maisteri, Sibelius Akatemia 2008

Harrastukset: Lenkkeily ja kuntosalii. Lenkkeily on kaikkein rakkain harrastus. Sitä voi tehdä missä ja milloin vain.

Kulkuneuvo: Meillä on kaksi autoa, Skoda Octavia, joka on farkkumalli ja Citroen C4. Minä ajan yleensä pienemmällä eli Citroenilla.



Suomen ohella Club for Five keikkailee paljon Aasiassa, Euroopassa ja Yhdysvalloissa. Viisikko tekee vuosittain kiertueen Kiinaan, jossa a cappella -laulaminen on uusi ilmiö. Suurin osa kappaleista esitetään englanniksi. Mukana on aina yksi suomenkielinen maistiainen. Muutama kappale esitetään kiinaksi, mikä saa yleisön villittymään.

“Tärkeintä on tunteiden välittäminen”

Viitasaarelta kotoisin oleva laulaja Maija Sariola nauttii joulun odotuksesta ja valmisteluista. Lauluyhtye Club for Fiven sopraano on iloinen päästessään joulukiertueelle Jyväskylään.

TEKSTI: MINNAMARIA KOSKELA
KUVAT: MAARIT KYTÖHARJU

Laulaja Maija Sariola nauttii arkaamun hiljaisuudesta kotonaan Espoon Tapiolassa sähköposteja lukien ja kuumaa kahvia hörppien. Lapset Elena ja Samuel ovat jo lähteneet kouluun ja päiväkotiin, mies Jyri puolestaan töihin. Seuraa Maijalle pitää perheen lemmikki Tessu-koira.

Marraskuun lopulla oli rauhallista, joten Maija ehti vielä hyvin hoitaa kotona käsin juoksevia asioita. Toista on nyt joulukuussa, jolloin alkaa lauluyhtye Club for Fiven joulukiertue. Kolmen viikon aikana viisihenkinen yhtye esittää 15 keikkaa 11:lla eri paikkakunnalla. Sariolan ohella yhtyeessä laulavat basso Tuukka Haapaniemi, tenori Jouni Kannisto ja baritoni Juha Viitala. Altto Susanna Lukkarinen on parhaillaan äitiyslomalla ja häntä tuuraa Eepi Ursin.

Helsingissä vuonna 2000 perustettu Club for Five kuuluu lauluyhtye Rajattoman ohella Suomen tunnetuimpiin ja arvostetuimpiin a cappella -lauluyhtyeisiin. A cappellassa laulajat käyttävät omaa kehoaan instrumentinaan ja tuot-

tavat ääniä, jotka muistuttavat soittimia. Lavalla kuullaankin monenlaisia instrumentteja sähkökitaroista rumpusooloihin.

Viisikko yhdistelee sovitussissaan eri tyyllilajeja luontevasti keskenään: ripaus jazzia ja poppia, tujaus rockia ja hypypsellinen klassista musiikkia. Valmis annos on kerrassaan herkullinen!

Laulaminen on Majan juttu

Keski-Suomesta Viitasaarelta kotoisin oleva Maija Sariola on laulanut Club for Fivessa vuodesta 2005 lähtien. Tyttö tykkäsi jo lapsena laulamista, minkä ohella

” On ihanaa vaalia joulun perinteitä. Ne luovat turvaa ja rakennetta.

hän soitti pianoa. Varhaisimpien musiikkimuistojen joukossa ovat esiintymiset paikallisessa vanhainkodissa. Laulaminen jännitti kolmivuotiaasta, mutta samalla se tuntui kutkuttavan ihanalta. Viitasaarella peruskoulussa oli mukava musiikinopettaja, joka kannusti Maijaa jatkamaan musiikkiharrastusta. Sen jälkeen hän pyrki ja pää-

si opiskelemaan Sibelius-lukioon Helsinkiin.

Sibelius-lukiolla oli iso merkitys ammatinvalinnan kannalta. Ilmapiiri oli niin kannustava ja oli luontevaa, että sieltä jatkettiin opiskelemaan joko Sibelius Akatemiaan tai Teatterikorkeaan. Monista koulukaverista tuli musikoita ja tanssijoita.

Sariola valmistui musiikin maisteriksi Sibelius Akatemiasta vuonna 2008. Laulamissa ja musiikissa Maijaa viehättää moni asia, mutta:

– Kaikkein tärkeintä on tunteiden välittäminen. On upeaa huomata, että musiikin avulla voi vaikuttaa ihmisiin ja heidän tunnetiloihinsa. Koska laulussa on käytössä myös sanat, voi asioita ilmaista konkreettisemmin, kuin pelkän musiikin avulla. Laulaminen on aina ollut se mun juttu, Maija huudahtaa innostuneesti.

Yksi Sariolan lempisanoittajista on laulaja ja lauluntekijä Timo Kiiskinen, joka on muun muassa sanoittanut Club for Fiven pari vuotta sitten julkaistun *Äitien äidit* -sinkun.

– Tykkään Timon sanoituksista valtavan paljon. Hänellä on ihana tyyli, sellainen suomalainen. Tavaltaan populaari, mutta samalla siinä on jotain, joka vetoaa suomalaisuuteen ja perinteisiin.

“Olen jouluihminen”

Club for Five on esittänyt joululauluja eri puolilla maata jo vuodesta 2006 lähtien. Yhtyeen jou-

lkersertit ovatkin muodostuneet osaksi monen suomalaisen jouluperinnettä. Kvintetti on julkaissut seitsemän studioalbumia, joista viisi on myynyt kultaa. Näistä peräti kaksi on joululevyjä: *Rekiretki* julkaistiin vuonna 2007 ja *Jouluna* vuonna 2013. Kuulostaa siltä, että te taidattekin olla varsinaisia jouluihmissä, pitääkö paikkaansa?

– No minä ainakin olen! Rakastan sitä odotuksen ja valmistautumisen tunnelmaa. Ja kai siitä kertoo sekin, että jaksan laulaa joululauluja vielä kiertueen jälkeenkin, Maija Sariola nauraa.

Sariolan perheessä joulunodotus alkaa marraskuun viimeisinä päivinä, jolloin on aika ottaa lasten joulukalenterit esiin. Itsetehdyt kalenterit ripustetaan seinälle, jotta tonttu voi öiseen aikaan täyttää luukut yllätyksillä muun talonväen nukkuessa sikeästi.

– On ihana, että on pieniä lapsia. Heidän takiaan haluan vaalia perinteitä ja välittää kulttuuria, jonka olen itsekin kokenut lapsena. Maa-ilma muuttuu niin nopeaan tahtiin. Perinteet toimivat hyvänä vastapainona. Ne luovat turvaa ja rakennetta.

Vuosien varrella suuri määrä joululauluja, niin kotimaisia kuin ulkomaisiakin on tullut Maijalle tutuksi. Amerikkalaiset jinglebellsit, valkeat joulut ja peteripunakuonot ovat kevyitä ja viihdyttäviä, mutta eniten hän pitää perinteisistä suomalaisista joululauluista:

– Lempijoululaulujani ovat *Varpunen jouluamuna* ja *En etsi val-*

taa loistoa. Ne tuovat mieleen oman lapsuuteni joulut.

Elokuvasusiikkia Jyväskylän Sinfonian kanssa?

Jyväskylän ohella Maija Sariolalle tärkeä kaupunki, sillä hänen äitinsä, sisarensa sekä veljensä perheineen asuvat täällä. Toinen veli perheineen asuu Saarijärvellä. Laulajan äiti asuu Lutakossa ja hänen luonaan majoituessaan Maija nauttii lenkkeilystä Rantaraitin maisemissa.

– Tykkään Jyväskylää. Kaupunkia ympäröi kaunis luonto ja järvi- maisemat ovat upeita.

Viime vuosina Club for Five on omien keikkojen ohella tehnyt yhteistyötä sinfoniaorkesterien kanssa. Lauluyhtye on esiintynyt Tampereen filharmonian ja Kuopion kaupunginorkesterin kanssa Fantastic Fantasy -konsertissa, jonka ohjelma koostuu animaatioitten ja fantasiaelokuvien musiikista. Rakastettujen elokuvaklassikoiden joukossa ovat niin *Samu Sirkkan Joulutervehdyksestä* tutuksi tullut *When You Wish Upon a Star*, *Maijan Poppasen A Spoonfull of Sugar*, *Aladdin*-animaation *Ei oo kaiveria parempaa* kuin *Tähtien sota* -elokuvien musiikkien.

– Yleensä esiintymme viisistään, joten orkesterien kanssa tehdyt yhteistyöt tuovat ihanaa vaihtelua meidän työhön. Jatkossa olisi hienoa päästä tekemään yhteistyötä Jyväskylän Sinfonian kanssa.

Club for Five esiintyy Jyväskylän Paviljongissa torstaina 14.12.

Maija Sariolalla on monia musiikillisia esikuvia, joista merkittävin on brittiläinen laulaja ja lauluntekijä Kate Bush, joka tunnetaan kuulaasta ja ilmaisuvoimaisesta äänestään.



Katriina Pilppula kysyi edellisessä lehdessä:

"Mikä on mieleenjävin elokuva, jonka olet nähnyt?"

Maija Sariola vastaa: "Onpa hyvä kysymys! Tykkään elokuvista tosi paljon. Yksi mieleenjäävimmistä on Tarantinon Django Unchained. Se on tosi vaikuttava. Siinä on hyvä juoni, se pitää hyvin otteessa ja siinä on hyvät näyttelijät, muun muassa itävaltalainen Christoph Waltz."

Maija Sariolan kysymys seuraavalle haastateltavalle:

"Mikä on teidän joulupöydän must-ruoka?"

Sariola vastaa kysymykseen myös itse: "Olen ihastunut punajuurivuohenjuustopaistokseen, jota tein viime vuonna. Se oli tosi herkullista. Sitä täytyy saada tänäkin jouluna. Tykkään leipomisesta, mutta en ole mikään intohimoinen ruoanlaittaja. Joulupöytään on kuitenkin kiva tehdä jotain erityistä. Toisena must-juttuna meillä on erilaiset juustot."

