



■ Kotityöpäivinä Heini Riitahuhta sekä Aamos, 6, ja Ruut, 11, nauttivat yhdessä välipalaa. Keittiön tammiset astiakaapit, työtasot ja ruokapöytä ovat Punavuoren Puuhevosen valmistamia.

# Ateljeekoti on elämistä varten

*Keramiikkataiteilija Heini Riitahuhta asuu perheensä kanssa modernissa puutalossa Helsingin Toukolassa. Ateljeeasunnossa on tilaa niin lasten leikeille kuin äidin suunnittelutyölle. Kodin sisustusta täydennetään harkiten ja vähitellen.*

teksti Minnamaria Koskela kuvat Petri Mulari



■ Olohuoneen liilan senkin päällä on pienesineitä, kuten Heini Riitahudhan omaa tuotantoa oleva lintukoristeinen säilytysrasia. Seinällä on Reima Nevalaisen öljyvärttyö.

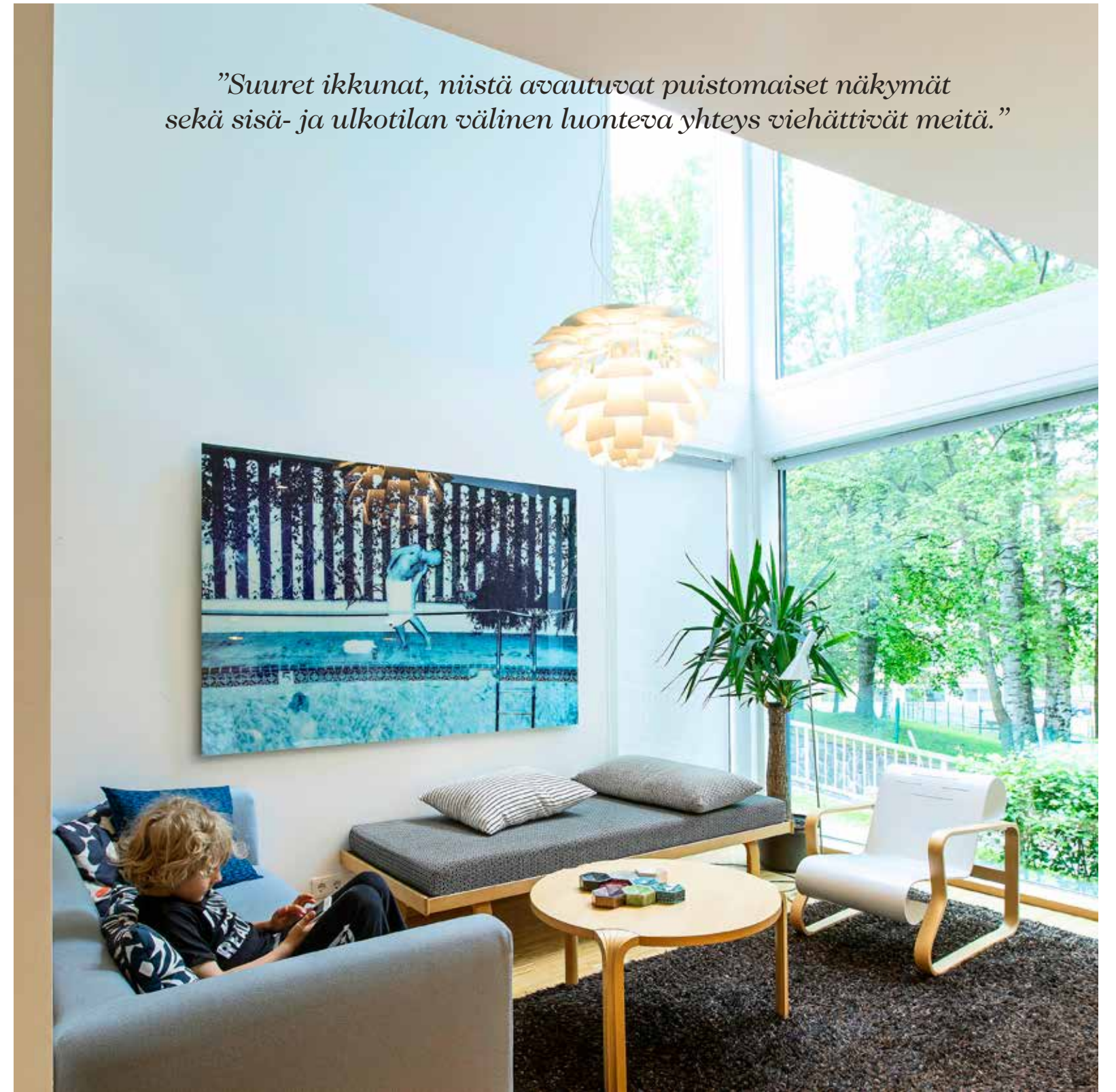


- Valoisan työhuoneen seinällä on kokoelma perhekuvia.
- Perheen koululaiselle on hankittu Muuramen pöytä ja String-hyllykkö.
- Heini Riitahuhta suunnitteli keittiönsä seinään taideteoksen.



- Kellarissa oleskellaan. Punainen maljakko on asukkaiden suunnittelema.
- Eteisen ja portaikon välisen tammisäleikön on toteuttanut Punavuoren Puuhevonen.
- Artisokka-valaisin pääsee oikeuksiinsa korkeassa olohuoneessa. Seinällä on Anton Corbijnin teos.

*”Suuret ikkunat, niistä avautuvat puistomaiset näkymät sekä sisä- ja ulkotilan välinen luonteva yhteys viehättivät meitä.”*



*”Näky on superkaunis, kun kirsikkapuut kukkivat keväällä tai kun puut ovat talvella valkoisen lumen peittämiä.”*



■ Talon sisätilat jatkuvat luontevasti ulkoilmaan. Parvekkeella ja sen alla olevilla puuportailta on kiva oleskella.

**K**eramiikka-taiteilija, muotoilija **Heini Riitahuhta**, 43, viihtyy perheensä kanssa Helsingin Toukolassa. Kaupunginosan vanhat puutalot, suuret puistomaiset pihat ja rento tunnelma inspiroivat taiteilijaa.

Modernin, vuonna 2007 valmistuneen ateljeeasunnon on suunnitellut arkkitehti **Jakob Solla**. Talon harmaaksi maalattu puujulkisivu, pysty-laudoituus ja harjakatto sopivat hyvin puutalokaupunginosan tyyliin. Kokenaisuus on kuitenkin yleisilmeeltään moderni ja pelkistetty.

Heini, muotoilijapuoliso **Mikko Järvenpää** ja **Ruut**-tytär muuttivat asuntoon Arabianrannan kerrostalosta runsaat kuusi vuotta sitten. Poika **Aamos** syntyi samana kesänä.

”Olimme Mikon kanssa ihailleet näitä asuntoja jo pitkään. Suuret ikkunat, niistä avautuvat puistomaiset näkymät sekä sisä- ja ulkotilan luonteva yhteys viehättivät meitä”, Heini muistelee.

Heini nauttii erityisesti asunnon öisestä tunnelmasta. Iltaisin, kun hän on peiteltyt lapset nukkumaan, Heini pysähtyy usein pienen päätyikkunan kohdalle ja ihailee maisemaa.

”Näky on superkaunis, kun kirsikkapuut kukkivat keväällä

tai kun puut ovat talvella valkoisen lumen peittämiä. Silloin saatan jäädä istumaan portaille kuuntelemaan kaupungin ääniä”, Heini Riitahuhta sanoo. Myös kodin sisätiloissa avautuvat näkymät hivelevät silmää. Parven portailta näkee esteettä kahden kerroksen korkuiseen ateljeehuoneeseen.

**A**teljeesta avautuu ovi parvekkeelle. Siellä Heini ja Mikko nauttivat usein illan viimeisistä auringonsäteistä. Talvisin parvekkeella katsellaan yhdessä tähtiä.

Neliöitä asunnossa on noin 150, ja ne jakautuvat neljään ▶

*”Huonekalut hankitaan koko elämää ajatellen. Niin omat vanhempammekin tekivät. Emme osta kalusteita trendien mukaan.”*



■ Makuuhuoneena toimivalta parvelta avautuu näkymä olohuoneeseen ja ulos kadulle. Seinällä on Heini Riitahuhdan teos Utopia.

■ Mikko Järvenpää kerää vintagehuonekaluja ja klassikkovalaisimia, tytär Ruut söpöjä muovieläimiä. Ne ovat aina hyvässä järjestyksessä.

■ Keraamiset kuusikulmiot ovat sekä taide-esineitä että säilytys- ja tarjoiluastioita.

■ Arabianrannan yhteispihoilla on useita taideteoksia, kuten Heinin keraamisista kuusikulmioista koottu Arabian kukat -teos.

kerrokseen. Kellarissa on televisio- ja leikkeluhuone, sauna pesutiloineen sekä kodinhoituhuone.

Alakerrassa on eteinen, keittiö sekä korkea ja valoisa olohuone. Osa siitä on kahden kerroksen korkuista avointa tilaa, toisen osan päälle Heini ja Mikko rakennuttivat parven makuuhuoneekseen.

Toisessa kerroksessa on myös Heinin ateljee. Sen yläpuolella ullakkokerroksessa on parvi - Ruutin ja Aamoksen huone. Sieltä avautuu näkymä äidin työhuoneeseen. Jos malttaa olla oikein hiljaa, voi vakoilla, mitä työpöydän ääressä istuva äiti puuhaa.

**K**orkealaatuista ja kestävä muotoilua arvostavan pariskunnan kotia on sisustettu vähitellen ja harkiten. Periaatteena on, että huonekalut hankitaan koko elämää ajatellen.

”Niin omat vanhempammekin tekivät. Emme osta kalusteita trendien mukaan. Olimme pitkään ’nollaikeaperhe’, mutta nyt meillä on Ikea vaatekaapit.”

Kodin huonekalut, kuten **Jasper Morrisonin** suunnittelema *Orly*-sohva olohuoneessa, ovat kulkeneet pariskunnan mukana ensimmäisestä yhteisestä kodista lähtien.

”Meillä on samanlainen makuu, joten sisustuskrisejä ei juuri synny. Kun muutimme ensimmäiseen yhteiseen kotiimme, meidän oli helppo yhdistää molempien keräämät Teema-astiatot”, Heini kertoo.

Mikko Järvenpää on keräilijä. Hän harrastaa huutokaupoissa ja kirpputoreilla käymistä. Esineen huono kunto ei miestä haittaa, sillä hän on taitava käsistään. Hän on kunnostanut itse esimerkiksi olohuonetta koristavan **Louis Poulsenin** *Artisokka-*valaisimen.

**H**eini Riitahuhdalla on erillinen työtila Arabianrannassa. Kun hän valmistui Taideteollisesta korkeakoulusta vuonna 2002, hänet hyväksyttiin Arabian taideyhdistyksen jäseneksi. Se on poikkeuksellista uraansa aloittavalle taiteilijalle.

Arabian taideosastolla on legendaarinen maine, siellä ovat työskennelleet monet muotoilun ja keramiikkataiteen suuret nimet, kuten **Birger Kaipainen, Kaj Franck** ja **Rut Bryk**. Nykyisin siellä työskentelee Heinin ohella kahdeksan muuta keramiikkataiteilijaa.

Heini on työskennellyt sekä uniikkitaiteen että teollisen koriste- ja tuotesuunnittelun parissa. Hänen uniikkiteoksiaan

oli ensi kertaa esillä Arabian museon galleriassa vuonna 2005. Tänä syksynä hänen töitään nähdään niin Japanissa kuin New Yorkissa ja Miamissakin.

”Pidän esineistä, jotka toimivat sekä käyttö- että taideesineinä. Sienen muotoinen tarjoiluastia on esimerkki sellaisesta. Se on sekä veistoksellinen että käytännöllinen. Siitä on tarjoiltu muun muassa vaahtokarkkeja”, Heini kertoo ja esittelee suunnittelemaansa astiaa.

Etätyöpäivinä Heini vaalii työrauhaa.

”Teen kaiken suunnittelutyön kotona. Nautin yksinolosta ja hiljaisuudesta. Toisaalta, jos siltä tuntuu, voin välillä kuunnella musiikkia täysillä kenenkään häiriintymättä.”

*”Keittiön pitää olla viihtyisä.”*

**K**eittiö on kodin sydän. Kun Heini ja Mikko muuttivat asuntoon, he remontoivat keittiön, vaikka se oli sellaisenaan aivan toimiva.

”Ystävät ihmettelivät, miksi tila piti uudistaa. Siksi, että vietämme paljon aikaa keittiössä. Haluamme, että se on viihtyisä ja käytännöllinen.”

Heini suunnitteli ja toteutti tiskipöydän ja astiakaappien väliin keraamisen seinäreliëfin. Sadoista käsinvaletuista ja -koristelluista kuusikulmioista koottu uniikki taideteos tuo keittiöön ylellisyyttä, väriä ja energiaa.

Kun vanhemmat laittavat keittiössä ruokaa, lapset leikkivät joskus alakerrassa. Tällöin nojatuolit ja jakkarat muuttavat muotoaan, niistä tulee liukumäkiä ja esteitä. Vaikka kyseessä ovat Artekin designklassikot, lapset saavat leikkiä niillä.

”Koti on elämistä ja käyttämistä varten. Pienet kolhut eivät haittaa”, Heini Riitahuhta toteaa. ●

